



## EURÓPA SZÖVETE | WEB OF EUROPE

NEMZETKÖZI KÁRPIT KONFERENCIA | INTERNATIONAL TAPESTRY CONFERENCE

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem | Moholy-Nagy University of Art and Design | Budapest XII., Zugligeri út 9-25.  
Budapest, 2011 november 11 | Budapest, 11 November 2011

Díszvendég | Special Guest

**Ingrid De Meüter**

A BRÜSSZELI ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY KÁRPIT ÉS TEXTILGYŰJTEMÉNYÉNEK KURÁTORA

**Ingrid De Meüter,**

CURATOR OF THE TAPESTRIES AND TEXTILES COLLECTION, ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY, BRUSSELS

09.30 Regisztráció | Registration

09.45 Megnyitó | Opening

**Harmati Hedvig** TEXTILMŰVÉSZ,

A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYESZET TEXTIL TANSZÉKÉNEK VEZETŐJE

**Hedwig Harmati** TEXTILE ARTIST,

HEAD OF THE TEXTILES DEPARTMENT, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

**Mojzer Miklós** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUM NYUGALMAZOTT FŐIGAZGATÓJA;

A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY ELNÖKE

**Miklós Mojzer** ART HISTORIAN, DIRECTOR-GENERAL, RET'D, BUDAPEST MUSEUM OF FINE ARTS;

PRESIDENT OF THE ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

### 1. Történeti kárpitok | Historical Tapestries

Levezető elnök | Chair

**Mojzer Miklós** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUM NYUGALMAZOTT FŐIGAZGATÓJA, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY ELNÖKE

**Miklós Mojzer** ART HISTORIAN, DIRECTOR-GENERAL, RET'D, BUDAPEST MUSEUM OF FINE ARTS, PRESIDENT OF THE ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

10.00-10.30

**Ingrid De Meuter** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A BRÜSSZELI ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY KÁRPIT ÉS TEXTILGYŰJTEMÉNYÉNEK KURÁTORA

**Ingrid De Meuter,** ART HISTORIAN, CURATOR OF THE TAPESTRIES AND TEXTILES COLLECTION, ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY, BRUSSELS

Mitológiai történetek kárpitokon a brüsszeli Royal Museums of Art and History kárpit és textil gyűjteményében

Mythological Stories on Tapestries in the Collection of Tapestries and Textiles at the Royal Museums of Art and History, Brussels

10.30-10.50

**Semsey Réka** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, IPARMŰVÉSZETI MŰZEUM BUDAPEST

**Réka Semsey,** ART HISTORIAN, MUSEUM OF APPLIED ARTS, BUDAPEST

Brüsszeli kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében

Brussels Tapestries in the Collection of the Museum of Applied Arts, Budapest

10.50-11.10

**Hegyi Ibolya** KÁRPITMŰVÉSZ, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

**Ibolya Hegyi,** TAPESTRY ARTIST, MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

A kárpit 20. századi magyar hagyománya | Tapestry Tradition in Hungary in the 20th Century

11.10-11.25 Vita | Dispute

11.25-11.45 Kávészünet | Coffee Break



### 2. Kortárs kárpitok | Contemporary Tapestries

Levezető elnök | Chair

**Harmati Hedvig** TEXTILMŰVÉSZ, A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYESZET TEXTIL TANSZÉKÉNEK VEZETŐJE

**Hedwig Harmati,** TEXTILE ARTIST, HEAD OF THE TEXTILES DEPARTMENT, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

11.45-12.05

**András Edit** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, AZ MTA MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KUTATÓINTÉZETÉNEK TUDOMÁNYOS FŐMUNKATÁRSA,

A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

**Edit András,** ART HISTORIAN, SENIOR RESEARCH FELLOW, RESEARCH INSTITUTE FOR ART HISTORY OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

A kárpit mint kortárs művészet | Tapestry as Contemporary Art

12.05-12.25

**Schulcz Katalin** IRODALOMTÖRTÉNÉSZ, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

**Katalin Schulcz,** LITERARY HISTORIAN, MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

Európa szövete. Egy 18. századi brüsszeli kárpit kortárs parafrázisai

Web of Europe. Contemporary Paraphrases of an 18th-century Brussels Tapestry

12.25-12.45

**Thomas Cronenberg** KÁRPITMŰVÉSZ, AZ EUROPEAN TAPESTRY FORUM VEZETŐSÉGÉNEK TAGJA

**Thomas Cronenberg,** TAPESTRY ARTIST, MEMBER OF THE EUROPEAN TAPESTRY FORUM STEERING GROUP

Kárpit: Identitás és együttműködés | Tapestry: Identity and Collaboration

12.45-13.05

**Susan Mowatt** KÁRPITMŰVÉSZ, AZ EDINBURGH COLLEGE OF ART TANÁRA

**Susan Mowatt,** TAPESTRY ARTIST, FACULTY MEMBER, EDINBURGH COLLEGE OF ART

Kárpit 21. századi kontextusban. Határátlépések

Tapestry Within the Context of the 21st Century. Crossing Boundaries

13.05-13.20 Vita | Dispute

13.20-14.30 Ebédszünet | Lunch Break



### 3. Kárpit és tér | Tapestry and Space

Levezető elnök | Chair

**Horányi Attila** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYESZET TANÁRA

**Attila Horányi,** ART HISTORIAN, FACULTY MEMBER, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

14.30-14.50

**Pápai Livia** TEXTILMŰVÉSZ

**Livia Pápai,** TEXTILE ARTIST

Web az ikon mögött | Web Behind the Icon

14.50-15.10

**Szalai András** ÉPÍTÉSZ, MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYESZET TANÁRA

**András Szalai,** ARCHITECT, ART HISTORIAN, FACULTY MEMBER, BUDAPEST UNIVERSITY OF TECHNOLOGY AND ECONOMICS

Pallas és Arachné | Pallas and Arachne

15.10-15.30

**Wessely Anna** MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, SZOCIOLÓGUS, AZ EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYESZET TANÁRA

**Anna Wessely,** ART HISTORIAN, SOCIOLOGIST, FACULTY MEMBER, EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY, BUDAPEST

Hová lesznek a kárpitok? | What Will Happen to Tapestry?

15.30-15.50

**Halasi Rita** GALÉRIAVEZETŐ, MOME PONTON GALÉRIA, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

**Rita Halasi,** ART GALLERY MANAGER, MOME PONTON GALLERY, MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

Identitás és globalizáció | Identification and Globalisation

15.50-16.05 Vita | Dispute

18.00-20.00

Európa szövete kiállítás | Web of Europe Exhibition

Fogadás az Iparművészeti Múzeumban | Reception at the Museum of Applied Arts, Budapest

